سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات م المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٥٦

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
ليلى شمال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق. ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق. س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

نديم زميل سوبرمان
إن السعادة لاتدوم... وينطبق هذا المثل على الخلاف الذي نشب بين "سوبرمان" و"نديم حلمي"... فقد انتهت صداقتهما وزمالتهما السعيدة عندما بدأ "نديم" نشاطه في حقل التمثيل وبذلك فقد علاقته المتينة مع "سوبرمان"... وكانت خطوته التالية هي العمل وحده بينما انضم "سوبرمان" إلى...
الفتى الذي حلّ محل نديم حلمي
لقد فاز "تربة" بالمباراة وأصبح صديقي الجديد... خذ ساعة الإشارة يا "تربة" والبسها!
كانت هذه ساعتي في الماضي! بالرغم من أنني توقعت ذلك... ولكنني أشعر بحزن شديد!!

في ذات يوم غمرت مدينة "مترو" موجة من الدعاية الغريبة...

ما معنى صورة "نديم" هذه؟

هذا صديق "سوبرمان"... ربّما أنه يستعدّ لمغامرة جديدة!!

نديم حلمي قادم

انتظر مجيء نديم حلمي

نديم حلمي

انتظر مجيء نديم حلمي

قريباً

أنظر إلى الكتابة في السماء... ها هذه الدعاية "لنديم حلمي"... وكأنه من أشهر الممثلين!!

انتقل "نديم" إلى مكان يتمشى وسب الدور الذي أراد تمثيله
إن شقتك جاهزة ياسيدي ... وهناك صحافي يريد مقابلتك !!
طبعًا ... فهو يريد ترويج عمله !!

وعندما ابتدأت المقابلة ...
يظهر أنك لاتزال تحتفظ بتذكارات مغامراتك مع "سوبرمان" ؟
نعم ... (يتثاءب) ولكنني بدأت أمل منهم بما أنني أصبحت شهيرًا !!

ثم ...
لقد سمعت يا "نديم" ما قلته عن التذكارات ... أنا مستعد أن أشتري المجموعة كلها وسأدفع لك ماتريد !
آه هذا اللص الذي يدعى "المجمّع" ... لقد سرق في الماضي أكبر المصارف وجمع المال الكثير ثم استخدمه لشراء مجموعات هامة ... أذكر أن "سوبرمان" لم يستطع في ذلك الحين القبض عليه !!
لا ... إن عملي يوفّر لي مدخولاً كبيرًا فلست بحاجة إلى المال ... ثم لا أريد أن أجرح شعور "سوبرمان" ببيع التذكارات التي قدّمها لي !
لا بأس ... هاهو عنواني منقوش على هذه الصحيفة الذهبية ... ربّما ترغب أن تتصل بي فيما لو عدلت عن فكرتك

ثم ... في دار "الكوكب" ... حيث يعمل "نديم" ...
ماهذا التأخير لغاية الظهر ؟ إن مديحتك "سامية" تنتظرك منذ الصباح !!
لا بأس يا "نديم" ... سنتناول الغداء معًا !!

آسف يا عزيزتي ولكنني سأتناول الغداء مع الممثلة "صوفيا" ... يمكنك أن تتصلي بالسكرتيرة لكي تحدد لك موعدًا
آه ... إنه يهملني من أجل هذه الممثلة !!

وحتى أفراد نادي المحبين "بنديم" نالوا قسطهم من معاملته الخشنة
لقد سمعنا يا "نديم" أنك تقيم حفلة هنا ولكن هؤلاء الرجال منعونا من الدخول
بالطبع فهم ينفذون أوامري... إذ أن هذه الحفلة مقتصرة على محرري التلفزيون والشخصيات الهامة... اذهبوا عني

لقد سمعت الكثير عن غروره ولكنني لم أتصور أنه سيعاملنا بهذه الخشونة!
سأحرق بطاقة عضويتي في هذا النادي!
ونحن أيضاً سنحرقها!!

وفي أثناء الحفلة وجه المحررون إلى "نديم" الأسئلة المحرجة...
ولكنك لا تستحق أن تظهر على الشاشة... فأنت لا شيء بدون "سوبرمان"!!
هل تعتقد ذلك؟

حسناً أريدك أن تراني غداً وأنا أقوم بمعجزة يقف لها شعر رأسك... هذا إذا كان لك شعر... وسأفعل ذلك وحدي!..
ها! ها! إنه سيقوم بقفزة عالية!! ها! ها!

وفي اليوم التالي شاهد ألوف الناس المشهد
لا خطر علي أبداً... فإن الكرتين الموجودتين في نهاية العصي تحتويان على غاز يساعدني على حفظ توازني!!
يا إلهي! لقد فقد نديم عقله... إنه يمشي على سلك معلق بين بنايتين!!

وبغتة...
آخ!!
لقد قطع الحبل!!
لا أستطيع رؤية هذا المنظر!
إنه يسقط!!

ولكن في اللحظة الأخيرة...
الحمد لله... ها هو "سوبرمان" يمسك "نديم"!!
وسينزله سالمًا فوق المظلة!!

إنني أعترف بشجاعتك يا "نديم"... ولكن لولا "سوبرمان" كنت الآن مهشمًا على الأرض!
مَن الذي طلب منه المساعدة؟ كنت سأهبط فوق هذه المظلة على كل حال!!

لقد غطّى هذا المغرور الجبّار المشهد... ولكنني سأريه ماذا سأفعل غداً عند الشلالات الكبرى!!
ماهي معجزته القادمة يا ترى؟

وفي اليوم التالي... عند الشلالات...
هل تقصد أنك ستمر فوق هذه الشلالات داخل هذا البالون؟ ماذا جرى لك يا "نديم"؟ هل فقدت عقلك؟ إن هذا العمل خطر وغير شرعي أيضًا!!
إذا كنت خائفًا فلماذا لا تغمض عينيك... وأما أنا سأبرهن لكم أنني أواجه الموت وأبتسم له دون مساعدة "سوبرمان"!!

دخل "نديم" المركبة ثم دفعه أحد مساعديه...
وداعًا يا رفاقي... سأنتظركم تحت الشلال!
سنجده هناك حتمًا ولكن بدون حراك!!

بدأت الرحلة الطائشة ...

يا إلهي ... لقد جرف
التيّار المركبة فارتطمت
بالصخرة !!

ولكن ...

هاهو "سوبرمان" يسبح
نحو "نديم" ... لعلّه
يلقّنه درسًا !!

آه ... إن المياه تنزل
بقوة فوقه ولكنه
لا يعبأ بها !!

لقد أنقذ مركبة
"نديم" !

يجب على "نديم"
أن يجثو على ركبتيه
ويشكر "سوبرمان" !!

وفي اليوم التالي ... في المطار...
حسناً... لقد جئتم في الموعد المحدّد أيها السادة! إن "نديم" سيطير الآن بهذه الطائرة وهو يريدكم أن تراقبوه بواسطة هذا الناظور
ماذا ينوي أن يفعل الآن؟
وبعد قليل ... على ارتفاع ميلين ...
أظن أن "نديم" قد أصيب بالجنون... فقد قفز من الطائرة وأمرنا أن نرمي المظلّة وراءه!!
هذا المسكين ستتكسّر عظامه!!
ها! ها! بهذه الأجنحة القماشية وهذه البذلة الخاصة أطير كالطائر، وبعد قليل سألتقط المظلّة ثم أهبط على الأرض سالماً!!
وفجأة...
ماهذه العاصفة التي هبّت فجأة وأبعدت المظلّة عن "نديم"... إن لم يمسك بها فهو هالك حتماً!
من وسط العاصفة...
هاهي يا "نديم" إربطها حولك ثم إسحب الحبل!!
لماذا أشكرك... كان باستطاعتي أن أفعل ذلك بنفسي!
وبعد أن شدّ "نديم" المظلّة إليه وهبط على الأرض...
حسناً يا "نديم" لقد جازفت بحياتك... ولكن لولا "سوبرمان" لهلكت!..
إنكم تتخيلون ذلك... كنت على وشك الإمساك بالمظلّة عندما تدخّل "سوبرمان" في الأمر!

وكم من مرة خدعت "مايز" العفريت لكي أنقذ "سوبرمان"...

إن الذكاء وحده لا يكفي ... بل أن الطالب يجب أن يملك قوة جسدية وصبراً لاحتمال المصاعب ...
ربح "نزيه" المباراة الرياضية في هذه النقطة !!

وأخيراً أعلن عن الرابح ...
أقدم لكم الرابح "نزيه" رفيقي الجديد ... والآن دعنا نعرض على الجمهور عملية جر الشاحنة.
شعره أحمر مثل نديم واسمه يبدأ بنفس الحرف... إنها صدفة غريبة !!

والآن "نديم" بين الجماهير..
لقد قدمت "لنزيه" بذلة خاصة والآن سأذهب به إلى قلعتي حيث أدربه!
دعه يتخذ من هذا الفتى الرياضي رفيقاً له... وأما أنا فلا أريده أكثر!

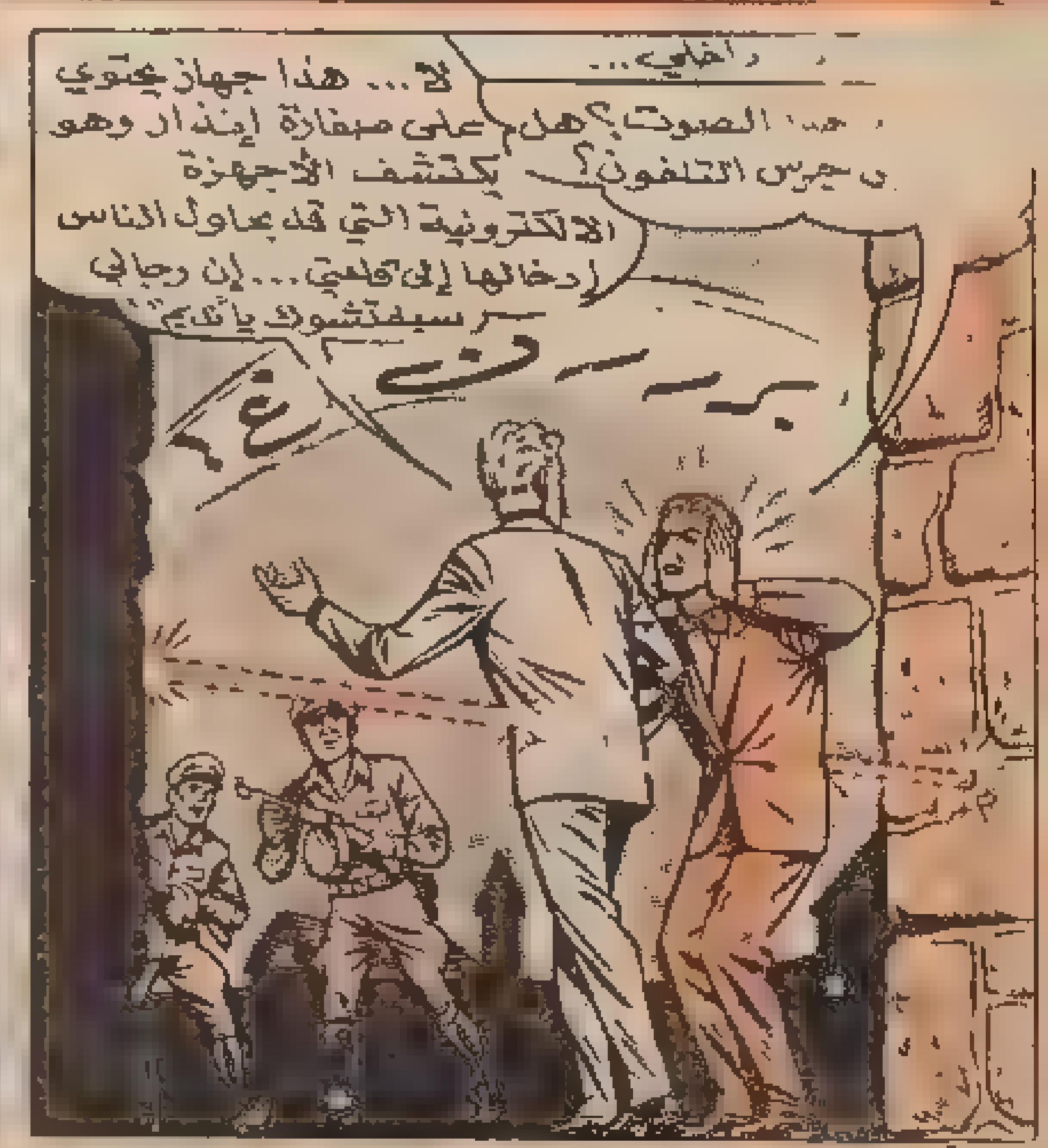
ولم يكن ذلك إلا البداية يا نديم... إذ جاء اليوم التالي ...
لقد تأخرت ثانياً يا نديم لذلك سأطردك وأقدم هذه الوظيفة إلى "نزيه" صديق "سوبرمان" الجديد!
حسناً... لا تهمني هذه الوظيفة كانت تعطل الكثير من برامجي في التلفزيون !!

والآن دعنا نلقي نظرة على محطة التلفزيون حيث يعمل "نديم"
لقد تواردت علينا رسائل عديدة تطلب منا إلغاء الفيلم السينمائي بعد أن انفصلت أنت عن "سوبرمان"... إذ بدونه لا يثير هذا الفيلم اهتمام الناس... ولذلك لا مجال لك للعمل معنا !
آه!!

لقد فقدت كل ثروتي وبدأ الناس يعاملونني باحتقار... الأوفق لي أن أذهب لزيارة "المجمّع"!!

وفي اليوم التالي... في قصر بعيد...
أهلاً بك يا "نديم"... الحقيقة أنني كنت بانتظارك خصوصاً بعد أن سمعت عن نزاعك مع "سوبرمان"!!

تمهل إلى "قلعة الإجرام"! إن هذه الجدران مكسوة بالرصاص كي لا يستطيع "سوبرمان" أن يتجسس عليّ وهي أيضاً مجهّزة بالآلات تمنع انتشار الصوت!
مدهش! ولهذا السبب لم يتمكن "سوبرمان" من إلقاء القبض عليك أيها "المجـ..."!!


لا... هذا جهاز يحتوي على صفارة إنذار وهو يكتشف الأجهزة الالكترونية التي قد يحاول الناس إدخالها إلى قلعتي... إن رجالي سيفتشونك يا نديم!!
الصوت؟ هل جرس التلفون؟
بـرر... ز... غ

آسف يا "نديم"... لم يكن ذلك سوى جهاز الإتصال الـ... إنني حذر جداً لأن...
لا داعي أن تذكر ذلك... فأنت تخاف على مجموعاتك!!

ثمّ...
أنا أعرف سبب مجيئك يا "غليم"... سأدفع لك ...١٠٠ ليرة مقابل مجموعة تذكاراتك!
بكل سرور... والآن سأعيش سعيداً بدون هذه التذكارات التي تجعلني أفكر بذاك الحفير سوبرمان
وفي اليوم التالي عندما وصلت التذكارات...
لقد حققنا يا سيّدي في التذكارات جميعها وليس بينها أجهزة الكترونية قد تشكّل خطراً على قلعتك!
هاهي الصخور المضادّة للجاذبية والمسدّسات والمتفجّرات الصامتة... إن هذا الغبي قد جاع لك أجهزة نستخدمها في خواتمنا!

ولكن أجمل هذه التذكارات هي "الجوهرة السحرية" التي بواسطتها أستطيع قراءة الأفكار!!
هل تعتقد ذلك؟ أنا لا أصدق قبل أن أرى بعيني!
الجوهرة السحرية

لقد نجحت... وقرأت أفكارك أيها اللص... كنت تفكر بالعينات التي سرقتها من مجموعة النقود المسروقة!!
أرجوك يا سيدي... لا تعاقبني فأنا أعدك ألا أسرق منك ثانية!!

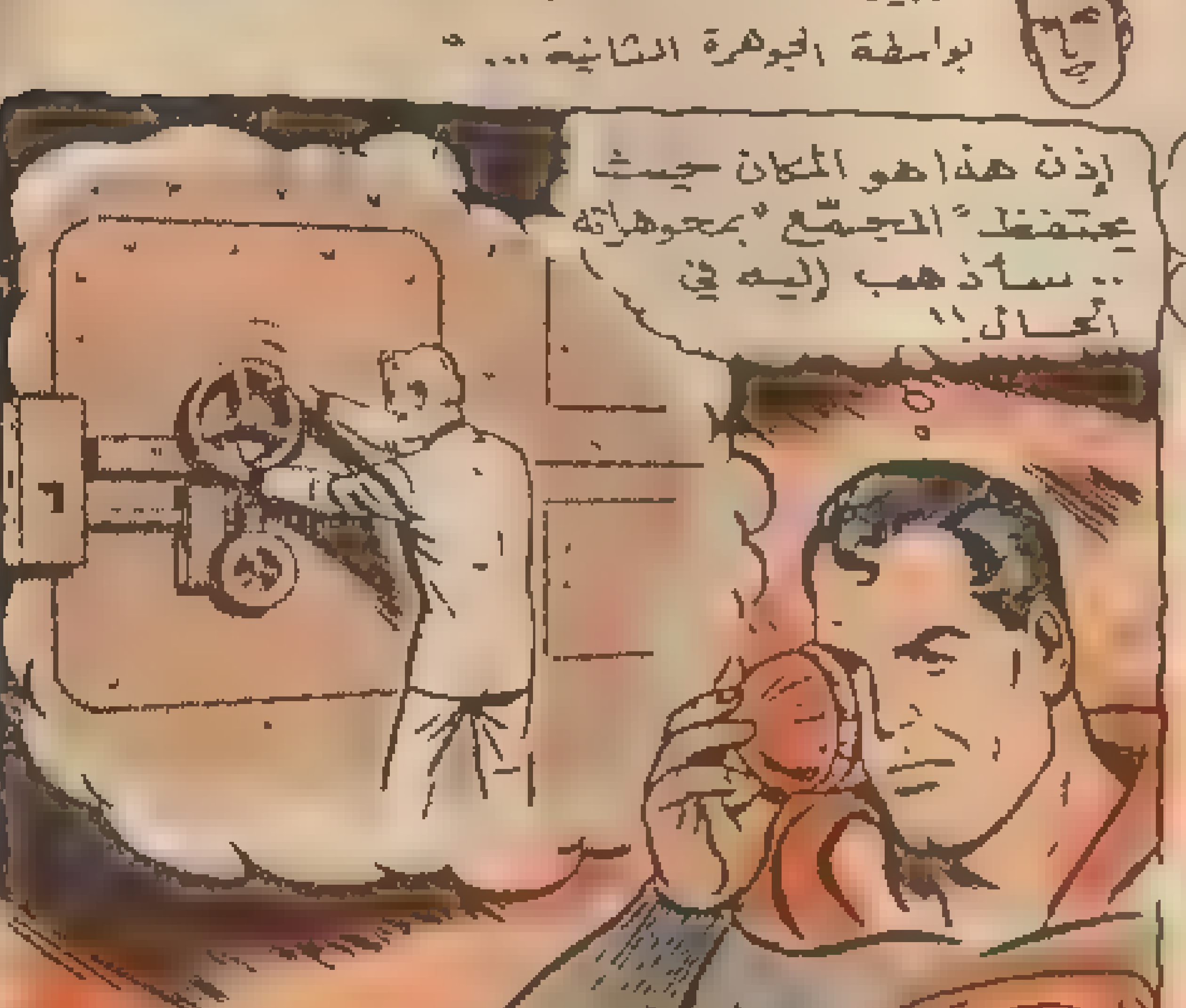
الأوفق ألا تفعل ذلك! إنما هذا لا يهمّني بالنسبة إلى أشياء أخرى... فأنا بواسطة هذه الجوهرة سأقرأ أفكار أصحاب المصارف وأتعلّم كيفية فتح الخزنات ثم أنقل ما فيها إلى خزنتي السرية الرصاصية!

وبهذه الجوهرة أيضاً سأتعرف إلى الأماكن التي تحفظ فيها أشهر الصفد الزيتية لأضيفها إلى مجموعتي الثمينة!!

وأيضاً سأقرأ أفكار أغنى رجال العالم لأعرف أين يحتفظون بمجوهراتهم ثم أضيفها إلى مجموعتي !!

ولكن ... بعد لحظة ...
سوبرمان !
طاق !
سأقبض عليك وأنت متلبساً بالجريمة ... فأنا قد علمت أن خزانتك مفتوحة !!

وعندما ألقى "سوبرمان" القبض على جميع أفراد العصابة.
ولكن قلعتي مكسوة بالرصاص وهي محصنة فكيف عثرت عليها ؟
بسببك أنت ! هذه "الجواهر السحرية" توجد بأزواج وتعمل كل إثنان منها على نفس الموجة.


"وبينما كنت تتآمر برسم الخطط كنت أنا أراقبك بواسطة الجوهرة الثانية ..."
إذن هذا هو المكان حيث يحتفظ "المجمع" بمجوهراته .. سأذهب إليه في الحال !!

السحرية" !!

وعندما رجع "نديم" إلى المكتب شرح لزملائه ...
أعترف أنني أصبت ببعض الغرور عندما قامت حملة الدعايات من أجل الفيلم السينمائي ولكنني عدلت عن ذلك عندما عرض علي "المجمع" بشراء الدعايات !!
انتظروا
استعراض
نديم
حلمي

وقد أحببت التمثيل والشهرة طمعاً ولكن وفائي وحبي لسوبرمان كانا دائماً في الأولى ...
آه ... إن المحصل يريد شراء التذكارات ... قد يكون ذلك وسيلة للقبض على هذا المجرم الشهير ... سأدعو سوبرمان بواسطة ساعة الإشارة !!
ثم رحنا أنا وسوبرمان الخطط وبدأت أنا بالأعمال الجنونية ...
قطع الحبل بحرارة نظره كما اتفقنا سابقاً ... ولكنني لا أخاف لأنني متأكد أنه سينقذني !!
ثم ... عند الشلالات ...
لقد جلب موجة من الماء بتنفسه الجبار لكي تقف عليها مركبتي ... والآن يأتي لينقذني !!
إن عملية الطيران كانت أعظم الأعمال كلها
علمنا بواسطة النشرة الجوية أنه ستتقدم عاصفة
ولذلك سيستخدم سوبرمان تنفسه الجبار لينفخها بعيداً .. وبعد أن يتعذر على الطيران يأتي هو وينقذني!
وعندما انتهى نديم من قصته...
أنت شهم يا نديم لأنك تخليت عن حلمك الجميل لتصبح ممثلاً سينمائياً وساعدتني بالقبض على المجرم ... ولكن نزيه أيضاً قام ببعض التضحيات ويأمل أن يصبح رفيقي الجديد
ولكنني شرحت له الأمر عندما انتخبته .. وقد وعدته بأنه سيكون رفيقي الاحتياطي عندما يتعذر عليك أن تساعدني
لا شك في أن الجميع يعلمون أن صداقتي مع سوبرمان متينة كالصخر !!

صدق أو لا تصدق ...

يرتدي اليوم الاطباء والممرضات الاقنعة منعا للجراثيم من الوصول اليهم عن طريق التنفس ، كما يرتدي رجال الشرطة الاقنعـــة عندما يستعملون قنابل الغاز . ولكن الملوك لا يعمدون الى ذلك ابدا ومع ذلك نجد ان الملـــك اغولي. اغبو قد ارتدى القناع مدة ٣٧ سنة معللا تصرفه بأن اخصامه عمدوا الى تلويث هواء بلاده ليقضوا عليه .

من يريد تمساحًا صغيرًا ؟ فهو - مالم يتعدى الشهرين من عمره - غير خطر وأليف جداً ... هل صدّقت ذلك؟ لا طبعًا ! إن هذه الحيوانات الصغيرة مصنوعة من البلاستيك المطاط وتباع فعلاً في شوارع لندن - انكلترا

... وهناك

الطبيب المهمل

حين استرد المريض وعيه من بنج العملية سمع ممرضتين تتحدثان . فقالت الاولى : عندما انتهى الطبيب من العملية الاولى كان قد نسي المقص في الداخل ! فقالت الثانية : ولكنه حين اجرى العملية مرة ثانية نسي السكين !

وفي تلك اللحظة دخل الطبيب وقال : هل شاهد احد قبعتي ؟ وما ان سمع المريض ذلك حتى رجع الى غيبوبته مرة أخرى .

خصصت سيدة ٢٤٠ دولار (حوالي ٧٥٠ ل.ل) في الشهر لكلابها الثمانية بعد موتها . وذكرت في وصيتها ان هذه الدراهم يجب ان تنفق في تمكين كلابها من مواصلة العيش في رخاء باقي حياتهم .

عندنا ٩ مربعات وتسعة ارقام من الواحد حتى التسعة ونريد وضع الارقام في المربعات على ان يكون مجموع كل ثلاثة مربعات على خط مستقيم واحد خمسه عشر .

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥
٦ - ٧ - ٨ - ٩

١٥	١٥	١٥	
			١٥
			١٥
			١٥

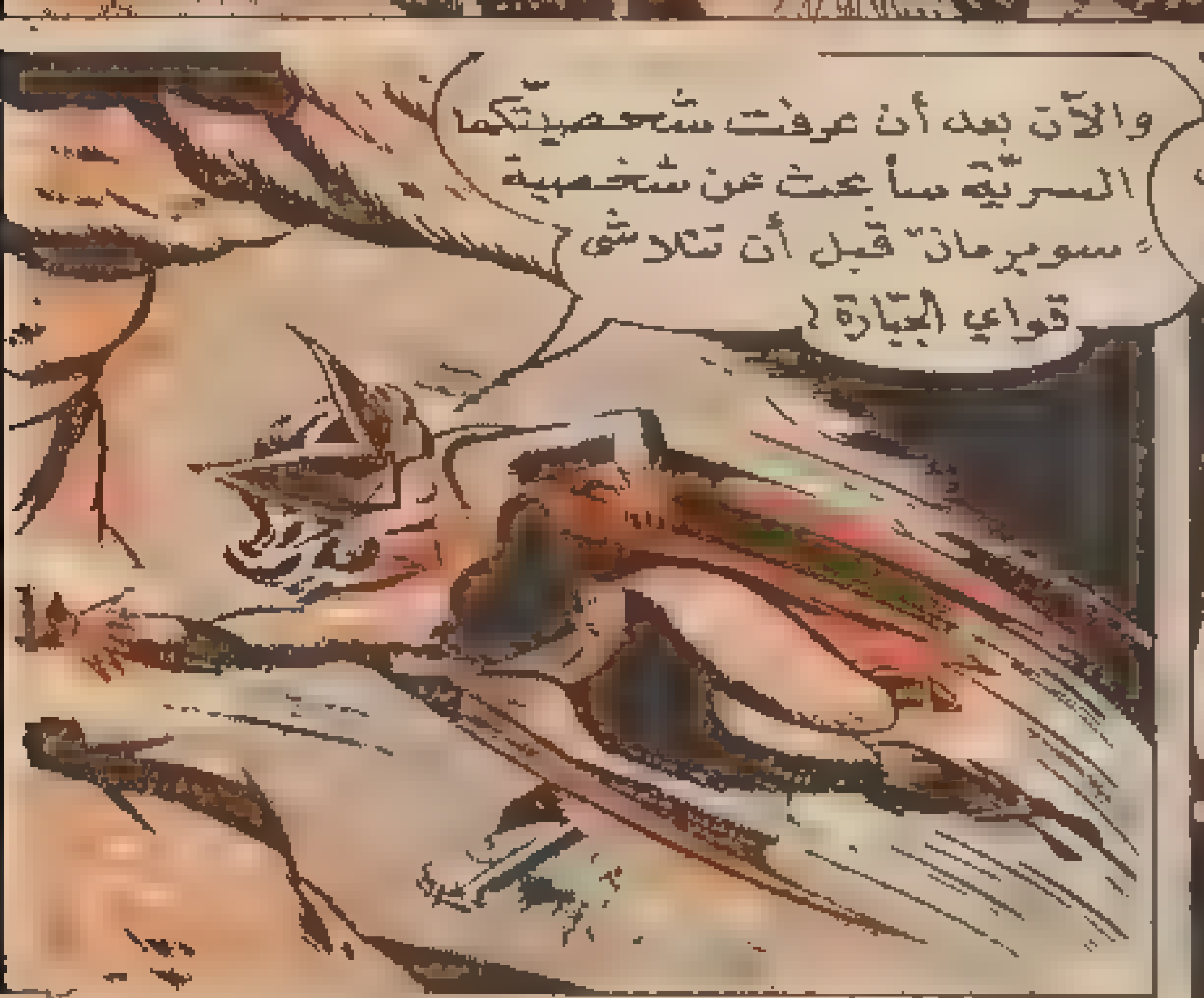
لقد أثبت "الوطواط" مرة أخرى أنه أحذق منك يا "وطواطة"!!
هل تعتقد ذلك ... إن قوتي الجبارة ستدوم ٢٤ ساعة وفي خلال ذلك سأبتكر طريقة لاكتشاف شخصياتكم السرية!
إن مهمتي من الآن فصاعداً هي اكتشاف شخصياتكم السرية ... ولكنني لا أريد أن أزعجكم خلال أعمالكم الهامة!!
ولكن ... يا "وطواطة" ...
ستتمكن من معرفة سر شخصياتنا بواسطة قواها الجبارة .. إن تلك مجازفة إذ ربما خدعها اللصوص وفشت سرنا!!
نعم ... ولذلك الأوفق لكما أن أصطحبكما إلى مدينة "جرجرد"!!
وبعدما رحلت الشخصيات المرتبكات ...
إنها تطاردنا .. فهي تريد أن تقتفي أثركما للوصول إلى الكهف!
يجب أن نفترق يا "سوبرمان" ... إذ لا يمكنها أن تلحقنا نحن الاثنين في آن واحد!
وبعد أن رسموا خطة سريعة ...
إذا صممت أن تلحقكما بدل أن تلحقني سأنفذ الخطة قبل رجوعي إلى عملي في المكتب!
يجب أن ننتبه ... إن "الوطواطة" حذقة وماهرة بالإضافة إلى قوتها!
ها هي تلحقنا يا "وطواط" ... فلا نجرؤ الآن الرجوع إلى الكهف!
سيكون من الصعب أن نتجنبها الآن بعد أن كسبت قوة النظر الخارق... ولكنا سنحاول!

استخدم "الوطواط" جميع أنواع الخدع التي يعرفها...
لا يا "وطواط"... لن تستطيع خداعي باستعمالك النفق... بعد أن كسبت القوى الجبارة!!
إنني أعرف مكاناً قريباً حيث نبتعد عن أنظارها... وعندما تتوقف عن مطاردتنا ننزل فيه!!
نفق للسيارات
إسمع يا "وطواط"... هذه صفارة إنذار الحريق... لربما أنهم بحاجة إلى مساعدة
أسمي "وطواط" "وزكور" مطاردة "الوطواطة" وانهمكا في إتمام مهمة إطفاء الحريق...
إن الحريق في الطابق الأعلى ولا نستطيع الوصول إلى الرجل المسجون هناك!!
باستطاعتي أنا "وزكور" أن نصل إليه من البناء المجاور!!
وفي هذه اللحظة الحرجة، تنضمّ "الوطواطة" إلى عملية الإنقاذ
بما أنهما سيقفزان إلى الطابق الأعلى سأقوم أنا بدوري وأصبّ المياه من هذا الحوض على النار... وعندما ننتهي من المهمّة سأتابع المطاردة من جديد!
وبعد دقائق...
لقد وصلنا قبل أن ترانا!!
سنحتمي في هذا المستودع المليء بالصفائح الرصاصية مؤقتاً حيث لا أمل لها برؤيتنا إلى أن تتركنا وتذهب
مستودع حجر
لقد أطفأت اللهيب بسرعة
دعنا نعمل بسرعة الآن ثم نرجع إلى مخبأنا أثناء انشغالها بإرجاع حوض الماء!!

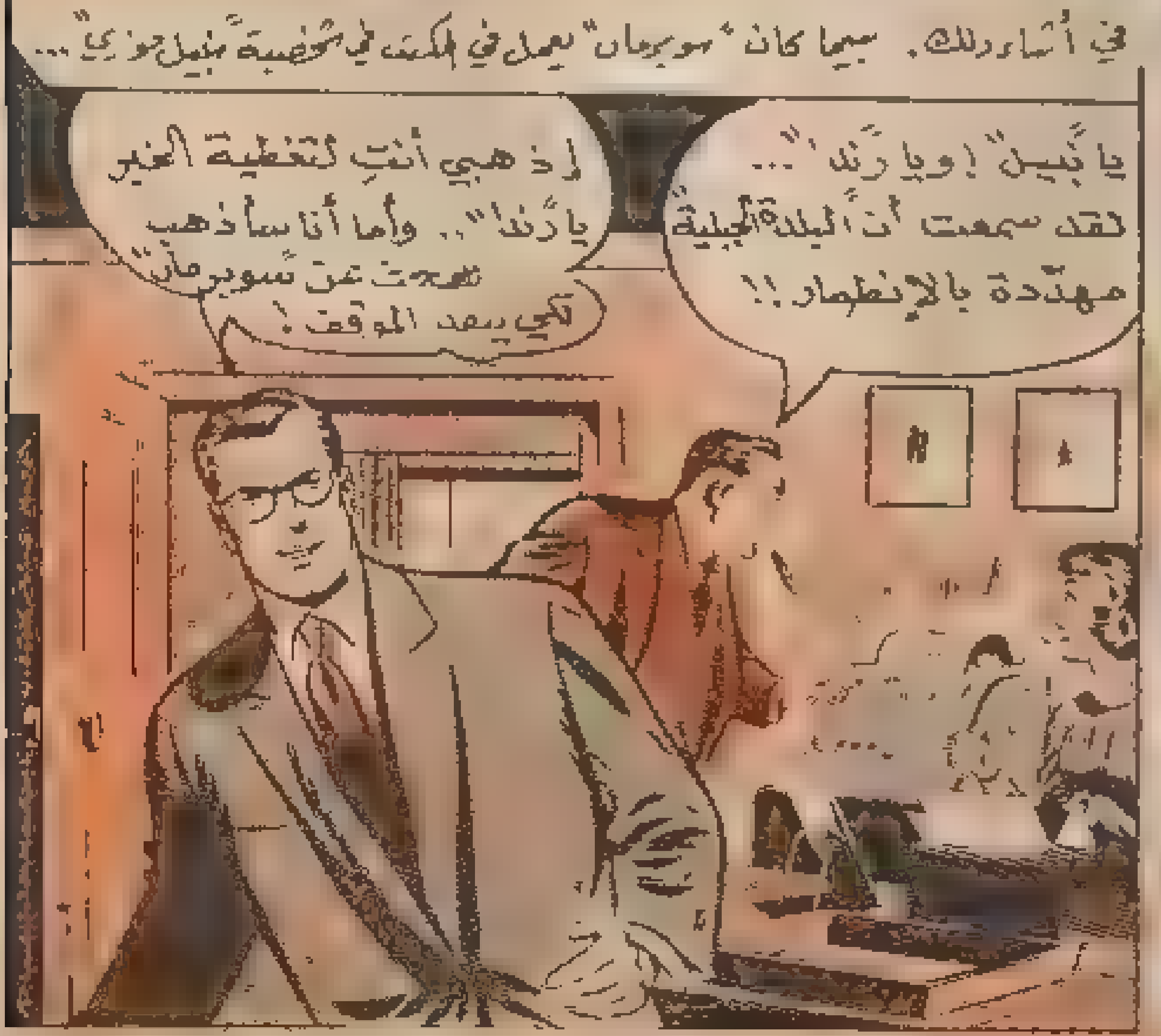
لكن "الوطواطة" الجبارة لم تيأس بسرعة..
لقد أفلت مني "الوطواط" ... ولكنني سأجول بنظري الخارق الآن في جميع أنحاء مدينة "جرجر"!

ثم بعد البحث الطويل...
ها هو كهف الوطواط ... لقد وجدته!

وبعد أن وصل "الوطواط" و"زكور"...
نعم يا "وطواط" ... لقد عثرت على كهفك وأنا أعرف الآن من يسكن في البيت فوق الكهف!
من؟ "الوطواطة"؟!


والآن بعد أن عرفت شخصيتكما السرّية سأبحث عن شخصية "سوبرمان" قبل أن تتلاشى قواي الجبارة!

يجب أن نذهب إلى "فود" لنساعد "سوبرمان" على الاحتفاظ بسرّه!
نعم يا "وطواط"... لنذهب في الحال!


في أثناء ذلك، بينما كان "سوبرمان" يعمل في المكتب في شخصية "نبيل جوزي"...
يا "نبيل"! ويا "رند"! ... لقد سمعت أن البلدة الجبلية مهددة بالانطمار!!
إذهبي أنتِ لتغطية الخبر يا "رندا"... وأما أنا سأذهب لأبحث عن "سوبرمان" لكي ينقذ الموقف!

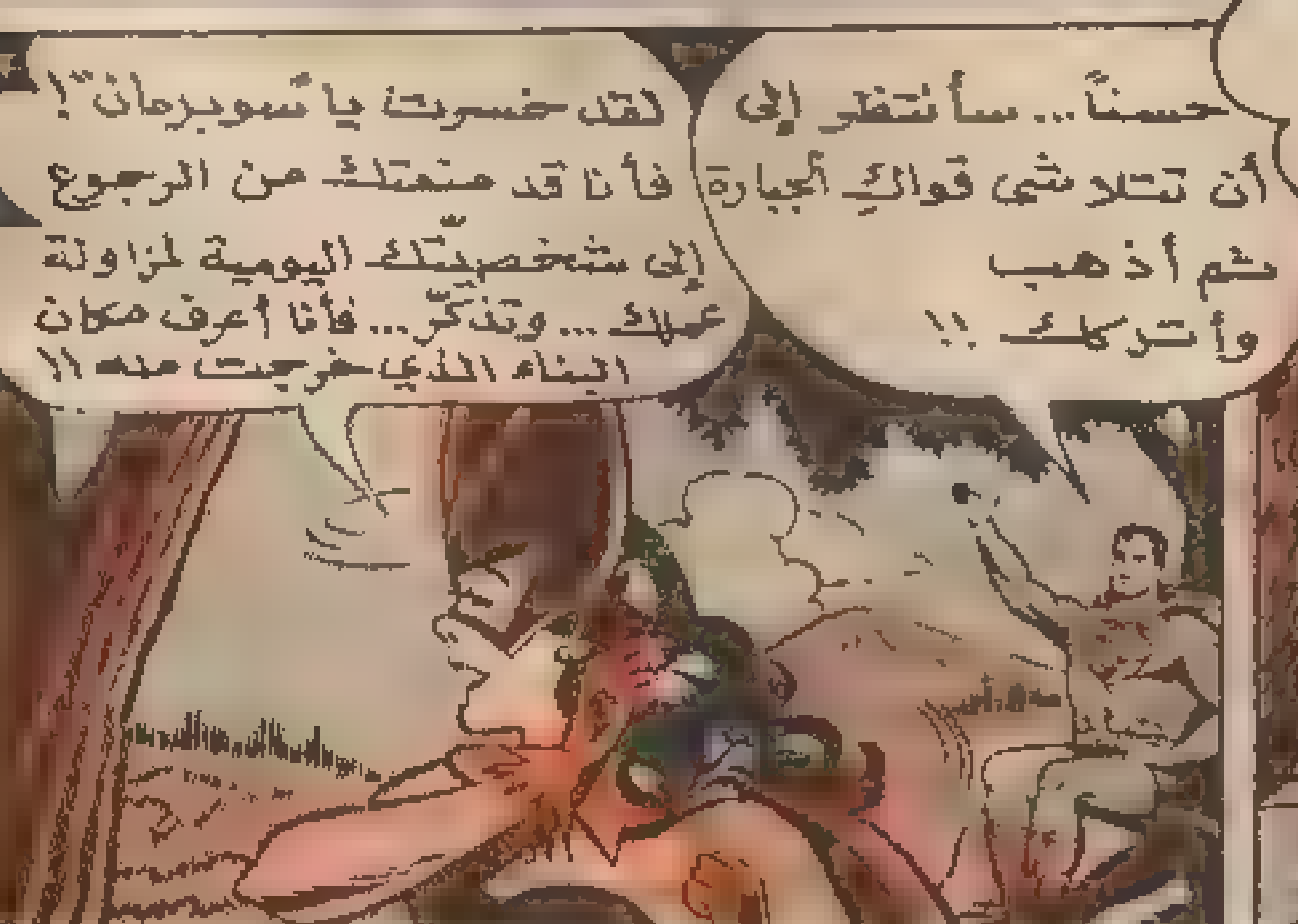
وبسرعة بدّل "نبيل" ثيابه في غرفة مهجورة في بناء دار "الكوكب"...
إن الرصاص الذي يستخدم في الطباعة والموجود في الغرف العليا سيمنع "الوطواطة" من رؤيتي بنظرها الخارق فيما لو كانت تراقبني!
وكانت "الوطواطة"... بدون شك... تراقب "الرجل الفولاذي"...
إنني ذاهب في مهمة يا "وطواطة"!
كنت متأكدة أنك ستخرج من هنا!!
سأساعدك الآن ولكن حالما ننتهي من المهمّة سأحاول اكتشاف شخصيتك كما فعلت بالوطواط!
أسرعت فرقة العمل المؤقتة لإنقاذ البلدة...
انظر لقد بدأ الإنهيار.. وها هي الصخور تتدحرج باتجاه البلدة!
لقد جئنا في الوقت المناسب لمنعها!
وفي لحظة حرجة مثل هذه سرّ "سوبرمان" بوجود شخص جبار يساعده...
حسناً... حطّمي الصخور قبل سقوطها!!
ما أجمل القوى الجبارة!!

وعند زوال الخطر...
إنتهينا من المهمّة ... والآن سأبقى معك إلى أن تضطر إلى الرجوع إلى شخصيتك اليومية أماني !!
إذن هذه هي خطتها ؟ يجب أن أفكر في وسيلة ما...
وفي تلك الأثناء بينما كان "الوطواط" و"زكور" يسرعان بالوصول إلى "سوبرمان"...
ها هو سوبرمان ... والوطواطة تطير خلفه !!
أظن أنني فهمت الآن خطتها للوصول إلى سرّ شخصيته ! يجب أن أجد وسيلة لأحذّره منها !!
حلّق "الرجل الفولاذي" نحو عاصمة...
سأحاول أن أفزعها بالرغم من أنها منيعة ... ولكن لا فائدة من ذلك !
ما ألذّ هذه الأعمال !!
حاول "سوبرمان" مرة أخرى أن يبث الذعر في قلب "الوطواطة" ولكن...
بوم
هذا المكان يضجّ بالأصوات ولكنه مدهش !!
لم أنجح بعد ولكن يجب أن أتخلّص منها لأرجع إلى شخصية "نبيل فوزي" !!
متفجرات الحذر
طار "سوبرمان" بسرعة فائقة وحاول أن يفزعها...
هذه فكرة عظيمة يا "سوبرمان".. كم أتمتع فوق هذه الشلالات الكبيرة!
لقد فشلت مرة أخرى... ولكن ... إنني أعرف شيئاً لابدّ أن يفزعها !!

رجع "سوبرمان" إلى "مصر" ودخل بيتاً مهجوراً ثم...
يا إلهي! فأرالن أدخل في هذا البيت!!

وأخيراً استطاع "سوبرمان" أن يحفر نفقاً تحت الأرض لكي يمرّ فيه...
لقد نجحت أخيراً فمنعتها من مطاردتي... وبما أن الصخور هنا تحتوي على الرصاص فلاخوف عليّ من نظرها الخارق!!

ولكن عندما انطلق "الرجل الفولاذي" من النفق...
ولكن... كيف رأيتني وأنا في النفق؟
لم أرك ولكنني سمعت صوت الحفر بواسطة سمعي الجبّار فلحقتك بسهولة!


حسناً... سأنتظر إلى أن تتلاشى قواكِ الجبارة ثم أذهب وأتركك!!
لقد خسرت يا "سوبرمان"! فأنا قد منعتك من الرجوع إلى شخصيتك اليومية لمزاولة عملك... وتذكر... فأنا أعرف مكان البناء الذي خرجت منه!!

سأمرّ فوق هذه المنطقة وأتفقد جميع المكاتب لكي أعرف من تغيّب عن عمله لمدة طويلة!!
إذن هذه هي خطّتها الجهنّمية... ماذا أعمل عندما تكتشف أن "نبيل فوزي" قد تغيب عن عمله!

ولكن عندما وصلت "الوطواطة" إلى دار "الكوكب اليومي"...
لم يتغيّب أحد عن العمل... أنا و"نبيل" و"وهيب" والباقون!!
ولكن كيف لم يتغيّب "نبيل"... فأنا هو "نبيل فوزي"... آه... لقد فهمت كل شيء!!

ولكن "الوطواطة" أصرّت على متابعة السعي..
إذن سأحقق ثانياً في المكاتب آه... إنني أسقط بدل أن أطير!!
لقد بدأت قواها الجبّارة تتلاشى.!!
لقد فقدت وعيها ولكنك التقطها في الوقت المناسب يا "سوبرمان". لا فائدة الآن لوجود "نبيل فوزي"!!
هذا رفيقي "الوطواط" يقوم بدور "نبيل فوزي" في ثياب "المتنكر" عندما علم بخطتها المرسومة!!
وبعد رحلة سريعة...
نعم... هذا هو كهف "الوطواط" وفي البيت الذي فوقه يسكن "منصور" وابنه "زكور"!!
لا... إن هذا ليس كهف "الوطواط"... فلقد استأذنت "منصور" لأحفر هذا الكهف تحت بيته وأخدعك به... وأما الكهف الحقيقي فقد كسوت سقفه بالرصاص!!
وعندما استردّت "الوطواطة" عافيتها..
لقد انتصرت يا "سوبرمان"... ولكنني على كل حال عرفت شخصية "الوطواط" السرية!
هل تعتقدين ذلك؟ دعوني أحملكم جميعاً وأطير بكم إلى مدينة "جرجر"!!
إن "منصور" وابنه ليسا "الوطواط" و"زكور"... والآن سأرمّم الكهف المؤقت!!
لقد فشلت... سأرجع الآن إلى بيتي ولن أكون "الوطواطة" مرة أخرى!!
لا يا "وطواطة"... لقد نجحت في مشروعك... فأنت قد أثبتّ أن لك قوة وشجاعة فائقة... لذلك نطلب منك ألّا تكفّي عن العمل، إنما نرجوك أن تنتبهي!!
ما أسعدني... وكم أقدّركما وأحبّكما!!

كريستوف كولومبس مكتشف أمريكا

ملخص ماسبق نشره : طالما حلم كولومبس بالمجد والشهرة في أيام صباه ثم حين كبر وأصبح بحاراً طلب من ملك اسبانيا أن يزوده بسفن ليصل إلى آسيا غرباً. وأبحر على رأس ٣ سفن ...

ومضت الايام والاسابيع ولم يروا لليابسة اثرا فأين بلاد خان التي وعدهم كولومبس بالوصول اليها بعد بضعة ايام ؟ وخاف البحارة على حياتهم فاعلنوا العصيان ورفضوا التقدم ميلا اخر نحو الغرب . فوقف كولومبس مسلحا وتكلم معهم كما لم يتكلم مع احد من قبل . حتى ولا مع ملوك وملكات اوروبا واخذ يصور لهم صورا براقة عن الثروة التي سيملكونها حين يصلون ارض قبلاى خان حيث ذهب ماركو بولو وجمع ثروته ثم ذكرهم بمصيرهم المظلم في السجن اذا رجعوا بدونه . وتجمع البحارة حوله ولكن التمرد انتقل الى السفينة « بنتا » وربانها «بنزن» الذي قاد حملة التمرد . وتناقش الفريقان حتى وصلا الى تسوية وهي بدلا من الابحار غربا يتجهون الى الجنوب الغربي . وكان هذا القرار او التسوية سببا في تغيير وجه التاريخ . فلو بقي الاميرال مصرا على رأيه واكمل السير غربا لوصل حتما الى شاطىء امريكا الشمالية . فواصل الاسطول الصغير رحلته بعيدا عن إسبانيا بالاتجاه الجديد

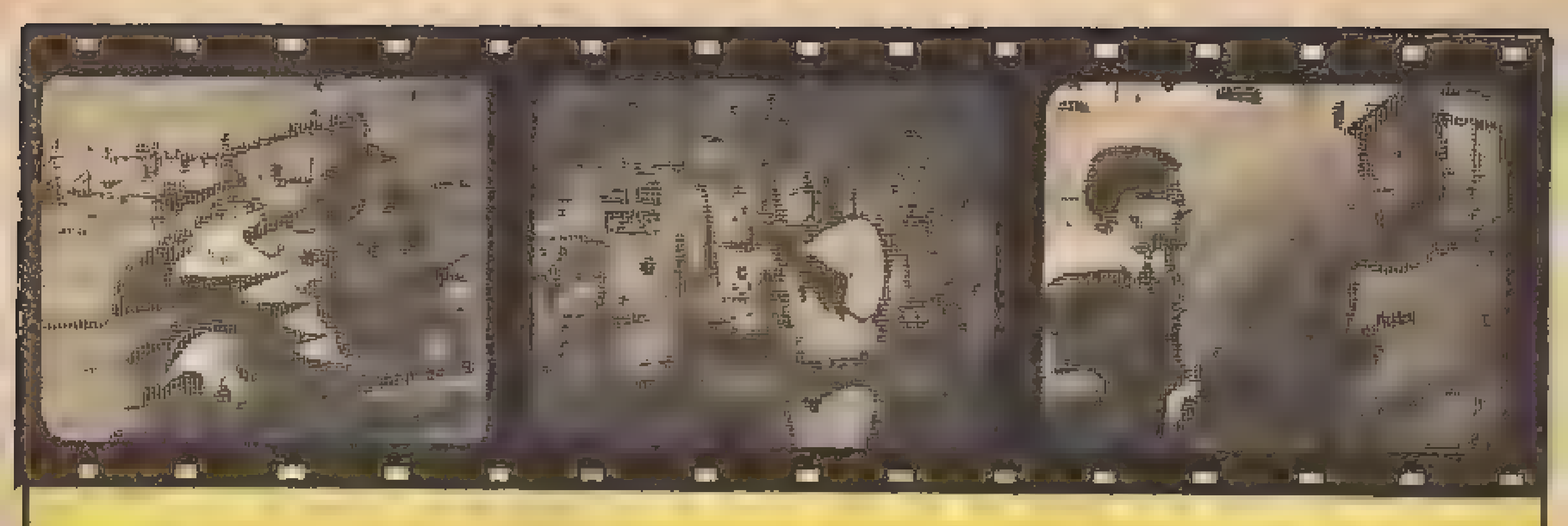
حظي كولومبس لمقابلة ملك وملكة اسبانيا

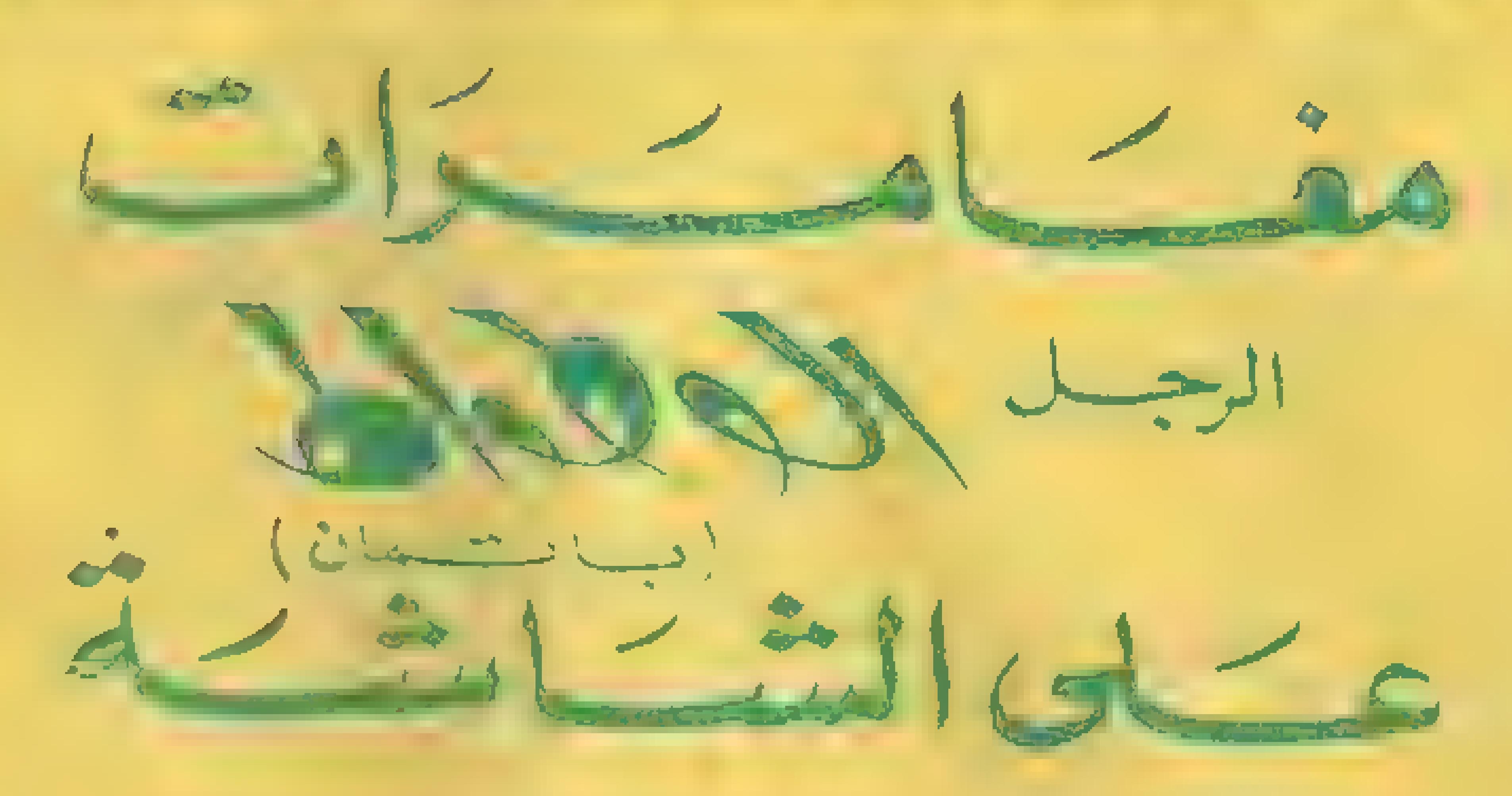
يتبع

سوبرمان و الوطواط
البطل الجبار
عندما تفجّر كوكب "كريبتون" منذ سنوات عديدة
نجا "سوبرمان" وأتى إلى الأرض وأصبح بطل العدالة فيها... ولكن فجأة ظهر شخص آخر من "كريبتون" يملك قوى جبّارة ولكنه هدّد بقوته سلامة الأرض...
ولذلك انضمّ "سوبرمان" إلى "الوطواط" و"ذكور" وكوّنوا فرقة لمكافحة أعظم عدوٍّ عرفوه... إقرأ قصة...
الرجل البدائي من كوكب كريبتون !!
إنتبه! إن رجل الكهف يهاجمنا مرة أخرى!

سطع نور فجأة في ضاحية من ضواحي "حمص" ...
هذا شهاب ... وقد وقع في مزرعتي ... الأوفق أن أخبر المرقب! هذا أمر يهمّ الفلكيين!!
كراش!
وبعد قليل عندما اقترب الفلكيون من الشهاب وجدوه محطماً ورأوا في داخله شيئاً عجيباً ...
ماذا؟ هذا رجل بدائي!
رجل بدائي من الفضاء البعيد!!
يا إلهي ... إن قلبه لايزال ينبض ... ولكنه غائب عن الوعي!!
وفي أثناء ذلك كان "الوطواط" و"ذكور" يقومان بدورتيهما، عندما شاهدا جماعة من الناس محتشدة، وسرعان ما علما بخبر الزائر العجيب ..
لقد أخذنا الاحتياطات اللازمة واقترضنا قفصاً من حديقة الحيوانات ووضعناه فيه ... لئلا يستيقظ!!
لا أقدر أن أتصوّر كيف دخل هذا الرجل في الشهاب!!
وفي تلك الأثناء ... طلب إلى نبيل فوزي" المحرر في دار "الكوكب اليومي" القيام بمهمّة ...
لقد وصلتنا الأخبار يا "نبيل" أن شهاباً يحمل رجلاً بدائياً سقط في مزرعة "عصام" ... إذهب وحقق في المسألة!!
رجل بدائي؟ إن المسألة تدعو للاهتمام ... سأتحوّل إلى "سوبرمان" لئلا يحتاج الأمر لذلك!!
وفي مكان آخر ... في نفس اللحظة ...
إن رجل الكهف بدأ يتحرّك ... سيستيقظ بعد قليل!!

البقية في العدد القادم





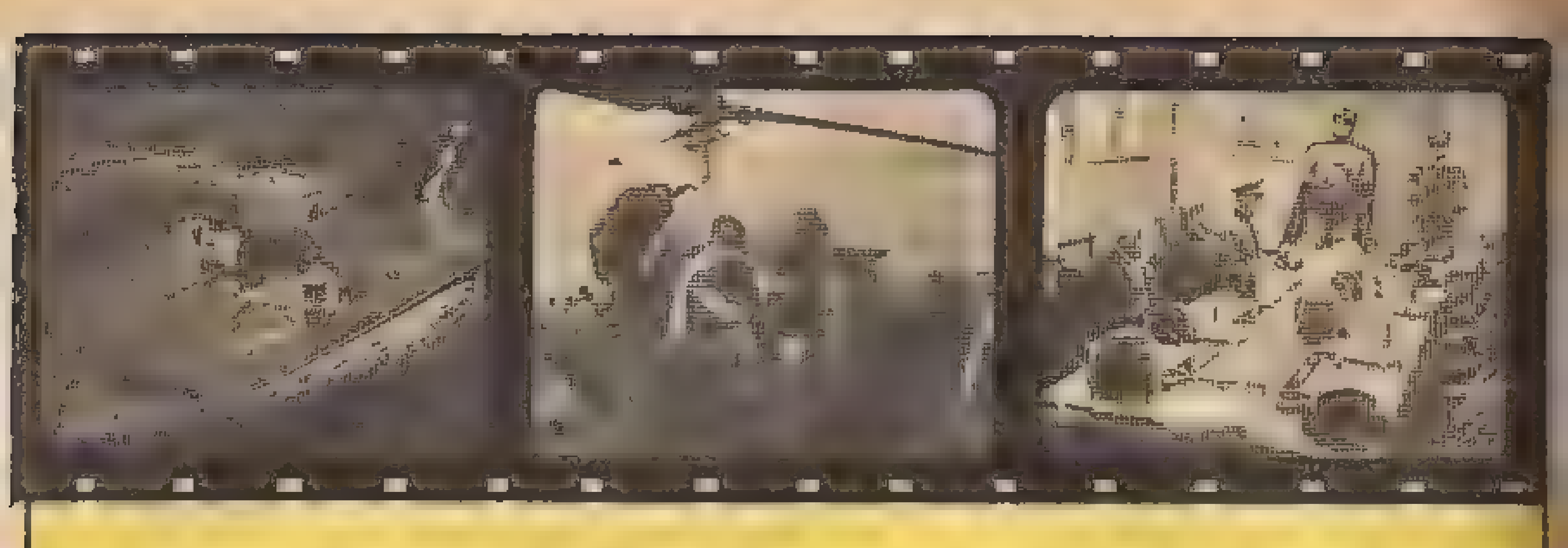
من هو الوطواط الذي شغلت قصصه ملايين الشباب في جميع انحاء العالم ؟ من هو ذاك الرجل الذي يكفي ذكر اسمه حتى يدب الرعب في قلوب اقسى المجرمين ؟ ومن هو ذاك الفتى الذي يلازمه ابدا ويطارد معه اللصوص بلا هوادة ؟

بدأت اخبار الوطواط تظهر منذ ربع قرن عندما بدأ «بوب كين» برسم هذه السلسلة من المغامرات لتنشر في المجلات . ثم عرضت هذه القصص كأفلام سينمائية فتر رواجها بعد مدة لتعود وتنبعث مؤخرا على يد المنتج « وليم دوسر » في فيلم دعاه « الرجل الوطواط » . لم يكن هذا الفيلم وليد الصدفة بل انه جاء تكملة للنجاح الكبير الذي تحققه مسلسلات الوطواط التلفزيونية والمجلات المصوره المعروفة « بالكومكس » التي تروي قصص هذا البطل في مغامراته البوليسية .

وكان هذا المنتج السينمائي قد قضى وقتا طويلا يبحث عن شخص يصلح للقيام بدور « الوطواط » . فراح يبحث عن شاب له شخصية قوية تؤهله لخوض معارك عنيفة مع المجرمين والفوز بها . وفي الوقت نفسه تتناسب مع شخصيه الوطواط الثرية « صبحي » ، ذاك الشاب الوسيم اللاهي وريث الملايين . واخيرا وجد وليم دوسر ضالته في شاب اسمه «آدم وست» .

يتمتع « آد موست » بجسم رياضي وصوت عميق قوي وكل الصفات الاخرى التي كان يبحث عنها المنتج « وليم دوسر » بالاضافه الى انه ليس جديدا في عالم الفن .

ويقول « آدم » معرفا عن نفسه : « لقد ابتدأت بالتمثيل منذ خمس عشرة سنة وقد شجعني والداي على التمثيل منذ صغري والحقاني بفرقة القرية التمثيلية . وعملت في صغري بجمع البيض من المزارع المجاورة



لنا ثم كمساعد لاحد الجزارين ثم اشتغلت سائق على سيارة شحن . وهـذا تدريب جيد للممثل يمده بشخصية قوية مستقلة . وقد ملت منذ صغري الى الرياضة فبرعت في الالعاب الافرادية وخاصة الركض . وانا أحب القراءة كثيرا وكاتبي المفضل « شارلز ديكنز » وقد قرأت الكثير من مؤلفات «بوب كين» خالق شخصية «الرجل الوطواط» .

وسُئل « آدم » عن شعوره عندما طلب منه المنتج وليم دوسر القيام بدور الرجل الوطواط في المسلسلات التلفزيونية فأجاب قائـلا : « ترددت كثيرا قبل ان أوافق فقد كنت ادرك ان قيامي بهذا الدور يضعني امـام أمرين لا ثالث لهما ، امـا الصعـود الى مصاف النجوم الكبار او الفشل الذريع . »

وصاحبت هذه المسلسلات حملة دعائيـة كبرى في الصحف والمجـلات والتلفزيـون وكثيرا ما كانت تظهر في سماء المدن الاميركية الكبيرة علامة الوطواط . كما أخذت المعدات التي يستعملها الوطواط تتصدر واجهـات المحلات . وقد لاقت هذه البضائع رواجـا عظيما .

وقريبا سيعرض فيلـم الوطـواط في دور السينما في البلاد العربيه . وسيكون لهذا الفيلم ضجة كبيرة لقوة اخراجه وللميزانية الضخمة التي أرصدت له ليصبح على أرفع مستوى بين الافلام . وان هـذا الفيلـم سيعجب الصغار والكبار معا . فهـو أولا قصة مسلية ممتعة ثم ان فيها الكثير مـن الآلات والادوات والاختراعـات الحديثـة والغريبة التي يستعملها الرجـل الوطواط ولعل أغربها سيارته . فهي تضم قطعـا تفوق الخيال يستخدمها الوطواط وهو يقوم بمطاردة اللصوص وهي حصيلة عقلـه البوليسي المدهش .

وقد تقدم كثيرون من كبار الممثلين للاشـتراك بهذا الفيلم بالاضافة الى « آدام وست » و « بورن وارد » الذي يلعب دور «زكور» وقد حظي منهم سيزار رومـيرو وبرجيس مريديث وفرانك جورشن بالادوار الاساسيه.

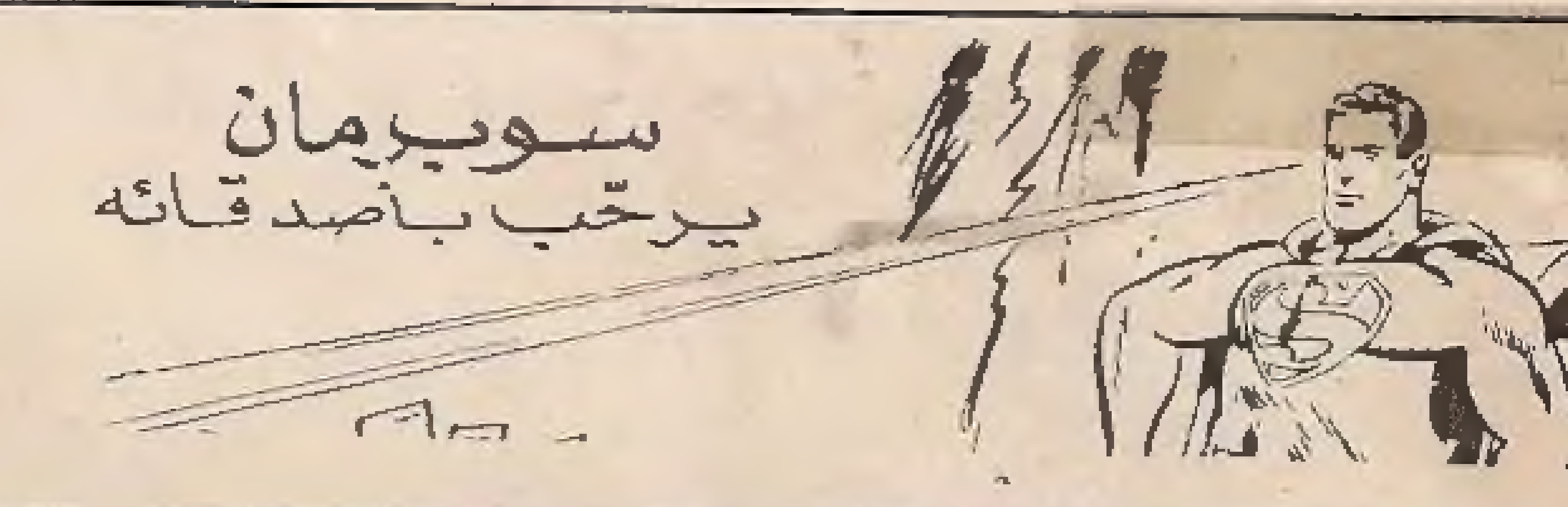
هكذا تضافرت جهود عديـدة ذات خـبرة واسعه في عالم السينما حتى اخرجت هذا الفيلم الرائع الذي يجعل المتفرج يجـلس ساعتين مسمرا في مقعده حـابس النفس وهو يتابع مغامرات الوطواط وزكور تدور أمامه بسرعة مدهشة في اتقانهـا واتساع خيالها .

ساعي البريد

يحمل ساعي البريد خمسة طرود عليــه ايصالها الى الاشخاص الخمسة البادين في الصورة . فهل لك ان تتعرف على الاشياءالتي يحملهــا ، وتساعده في ايصال كــل طــرد الى صاحبــه ؟

أ
ب
ج
د
هـ

على كل من يريد أن ينشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.



ركن التعارف

عامر عبد الامير الصندوق ـ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ كرادة الشرقية ـ ساحة الحرية ـ منزل ٦٩ ـ ١١ .

ابتسام محمد ـ ١٤ سنة . تهوى جمع الطوابع . العراق. النجف الاشرف ـ شارع الصادق ـ بناية الكرماني .

عبد الكريم يوسف الفلاحي ـ ١٧ سنة . يهوى جمع الطوبع . العراق ـ بغداد ـ منصور داودي ـ منزل ٧١ ـ ٥٠

ناصر جبر ـ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ مشتل ـ منزل ٢٥ـ٢ـ١٤ .

حسني حسين خليل ـ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ صيدا ـ مخيم عين الحلوة ـ مدرسة حطين التكميلية ـ للبنين .

سيف الشامري ـ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ برمانا ـ مدرسة برمانا العالية .

حميد راجح المحسين ـ ١٤ سنة . يهوى المراسلة . لبنان ـ طرابلس ـ ص.ب ١٠٤ .

احمد راجح ـ ٢٢ سنة ـ يهوى المراسلة . لبنان ـ بيروت ـ البسطة التحتا ـ شارع الزهراوي ـ محل الحاج توفيق .

ليندا سماحة ـ ١٧ سنة . تهوى المراسلة . لبنان ـ بيروت ـ شارع الجزائر ـ كتاني ـ بواسطة خالد محمصاني .

لبنان ـ طرابلس ـ طريق الميناء ـ بناية جبران حبيب فاديا فرنسيس ـ ١٣ سنة . تهوى جمع الطوابع . لجبران .

عبد الغني محمد خضر ـ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ طنطا ـ شارع الناصر المتفرع من شارع سعيد ـ عمارة حجازي .

وحيد محمد قابيل ـ ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. القاهرة ـ شارع كنيسة العذراء .

مجدي ماهر ابو شادي ـ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ١٤ شارع نخلة المطيعي ـ شقة ٣ .

السيد المحمدي النحاس ـ ١٦ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م ـ الجيزة ـ شارع صبري باشا ـ المساكن الشعبية بلوك ٢ مدخل ٢ .

محمد المحمدي النحاس ـ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع ج.ع.م ـ الجيزة ـ شارع صبري باشا ـ المساكن الشعبية ـ بلوك ٢ مدخل ٢ . .

ماهر محمد سالم ـ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ميدان الاسماعيلية ـ ١٥ شارع الامام علي .

احمد سليمان زهران ـ ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ جده ـ ص.ب ١٧٨٦ .

صالح عبيد باخيظ ـ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ جدة ـ ص.ب ٧٤٢ .

عبد الغفور جان ـ ١٤ سنة . يهوى المطالعة . السعودية الطائف ـ المدرسة المتوسطة الاولى .

عباس احمد بخش ـ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ مكة ـ المدرسة النموذجية الابتدائية باجياد.

عيسى علي عبد الهادي ـ ١٥ سنة . يهوى المراسلة . الكويت ـ الفيحاء ـ مدرسة الفيحاء المتوسطة للبنين

جوڤيال
ساعة الشباب العربي
تقدّم لك مسابقة كبرى
قريباً
في مجلة
سوبرمان
البطل الجبار
أنيقة - دقيقة - متينة
الجوائز
١٠ ساعات جوڤيال
١٠٠ جائزة أخرى
جوڤيال
JOVIAL
جوڤيال - تحفة الساعات السويسرية
عربون الجودة والأناقة

عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها